



## MODUL/E: Arbeit, Organisation und Sozialstaat 2 (AOS2) Modulprüfungen SoSe 24

---

**Prüferin: Prof. Dr.rer.nat. Marion Tacke**

**Seminar: Bedeutung weiblicher Resilienz als gesundheitsstärkendes Element unter kultur- und geschlechter-sensibler Betrachtung, Teil 2**

**Prüfungsart:** große Hausarbeit

### **Themen**

1. **Weibliche Strategien der Resilienz** – in Kustor-Hüttls Betrachtung
- 2 **Elisabeth Selberts** Leben – Prüfung der resilienten Faktoren aus dem Leben einer Persönlichkeit, die die Gleichberechtigung im Grundgesetz juristisch verankerte
3. **Caroline Lucretia Herschel**, eine der ersten besonderen Naturwissenschaftlerinnen, betrachtet unter resilienten Aspekten
4. **Mai Thi Nguyen-Kim**, eine junge deutsche Fernsehmoderatorin und Wissenschaftsautorin – dargestellt in ihrer Selbstwirksamkeit und in resilienter Einbettung
5. Die Betrachtung der Schutz- und Risikofaktoren im Leben der französischen Literatur-Nobelpreisträgerin: **Annie Ernaux**
6. Welche resilienten Faktoren trugen im Leben der ersten deutschen Ärztin und Heilkundlerin: **Dorothea Erxleben** dazu bei, dass sie im Zusammenhang mit ihren Schutz- und Risikofaktoren Ruhm erlangt?
7. **Rebecca Horn** – Betrachtung der Resilienzfaktoren im Leben einer einzigartigen deutschen Künstlerin der Gegenwart
8. **Laura Biagiotti**, eine italienische Modedesignerin bahnte sich einen besonderen Weg in einer von Männern dominierten Mode- und Düftwelt – Darstellung resilienter Faktoren
9. Überlegungen zu resilienten Aspekten im Leben der britischen Verhaltensforscherin von Affen in Afrika: **Jane Goodall**
10. Die Betrachtung resilienten Verhaltens in der Biochemie der Erfinderin der sog. 'Genschere' und Nobelpreisträgerin **Emmanuelle Charpentier**



## **MODUL/E: Arbeit, Organisation und Sozialstaat 2 (AOS2)** **Modulprüfungen SoSe 24**

---

11. Resilientes Verhalten einer **selbst ausgewählten weiblichen Persönlichkeit** – als eine beispielhafte Prüfung
12. Resilientes Verhalten – **Vergleich zweier berühmter weiblicher Persönlichkeiten** – in spezifischer Auseinandersetzung (*für diese Thema können sich die Studierenden selbst weibliche Berühmtheiten wählen, deren Widerstandsfähigkeit in Bezug zu setzen ist*)